

## **Διαγωνισμός «Παραγωγή βίντεο/κινούμενο σχέδιο από μαθητές και μαθήτριες για τη δημιουργική και ασφαλή χρήση του Διαδικτύου»**

Την Τρίτη, 7 Φεβρουαρίου 2023, πραγματοποιήθηκε στο Ολυμπιακό Μέγαρο, η τελική φάση αξιολόγησης των συμμετοχών στον διαγωνισμό «Παραγωγή Βίντεο από Μαθητές και Μαθήτριες για την Ασφαλή και Δημιουργική Χρήση του Διαδικτύου». Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ) με την υποστήριξη του Κέντρου Ασφαλούς Διαδικτύου Κύπρου – CyberSafety.

### **Στην κατηγορία Λύκεια / Τεχνικές Σχολές απονεμήθηκε βραβείο στην Τεχνική και Επαγγελματική Σχολή Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Μακάριος Γ' Λευκωσίας για το βίντεο «Το έξυπνο πουλί».**

Η ομάδα δημιουργίας/παραγωγής του κινούμενου σχεδίου αποτελείται από τους μαθητές/τριες Μάριο Γρηγορίου, Στέφανη Μυριανθοπούλου, Ελένη Λοΐζου, Ελένη Ιορδάνους, Άννα Πέτρου, Νικολέττα Ιωάννου του τμήματος ΕΔ3 της Ειδικότητας Διακοσμητικής – Σχεδιασμός Εσωτερικών χώρων, και υπεύθυνους καθηγητές την κ. Μαίρη Φάνη – Σχεδιάστρια Εσωτερικών Χώρων και κ. Χριστιάνα Μιχαήλ Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής.

#### **το έξυπνο πουλί**

##### **Η ιστορία επικεντρώνεται στους άξονες:**

- 1) Να καταπολεμήσουμε τη βία και τον εκφοβισμό στο διαδίκτυο.
- 2) Να προστατεύσουμε τα προσωπικά μας δεδομένα και την ψηφιακή μας ταυτότητα.

##### **Ακόμη και «το έξυπνο πουλί» μπορεί να την πατήσει.**

Η πρωταγωνίστρια αν και δημοφιλής, κοινωνική, με άριστα μαθησιακά αποτελέσματα και υγιές οικογενειακό περιβάλλον, σε κάποια στιγμή προσωπικής αδυναμίας ή επιλογής έδειξε πρόωρη εμπιστοσύνη και έβαλε τον εαυτό της σε δύσκολη θέση και κίνδυνο. Εστιάζοντας στο ρίσκο που υπάρχει πάντα στις όποιες καθημερινές μας διαδικτυακές κινήσεις και συμπεριφορές μπορεί να οδηγηθούμε σε αδιέξοδα και δύσκολες συναισθηματικές, κοινωνικές και προσωπικές καταστάσεις.

Η Βιολέτα είναι ένα έφηβο κορίτσι, χαρούμενο και γεμάτο ενέργεια. Είναι αφοσιωμένη στο σχολείο, στο διάβασμα, στα χόμπι, στους φίλους της.

Ένα επίμονο μήνυμα στο κινητό, της κίνησε την περιέργεια. Η επιμονή του άγνωστου αποστολέα την κέρδισε. Οι συνομιλίες τους, τα μηνύματα διαρκούσαν μέρες και νύκτες. Η Βιολέτα ένοιωσε σημαντική, αισθάνθηκε όμορφη. Έβγαλε τα γυαλιά, κατέβασε τα μαλλιά και ξεκίνησε να ξετυλίγει την προσωπική της ζωή. Ο συνομιλητής έγινε σιγά σιγά φίλος! Μοιράστηκε φωτογραφίες .... του έδωσε την καρδιά της ..... του χάρισε την Βιολέτα. Είσαι πολύ όμορφη Βιολέτα! Είσαι ξεχωριστή! σκέφτεται .....

Και τότε ξεκίνησε να ζητά, να ζητά, να ζητά. Όταν η Βιολέτα αντιλήφθηκε πως κάτι πήγαινε Χ τότε φοβήθηκε. Ποιος είσαι; σκέφτεται ...

Το ΟΧΙ της δεν άρεσε στον άγνωστο! Οι απειλές να συμμορφωθεί μαύρισαν το σπίτι, την πολιτεία, τη μουσική της. Το ΟΧΙ πιο δυνατό! Η απειλή ακόμη πιο έντονη!

Ο άγνωστος συνομιλητής, το μαύρο κοράκι έχει τα προσωπικά της αντικείμενα και δεδομένα. Το σπίτι της άδειασε. Τα λουλούδια μαράθηκαν. Η μουσική σταμάτησε.

Δεκάδες μαύρα κοράκια και καλώδια ηλεκτρικής. Η πολιτεία σε σουρεαλιστικό τοπίο δικτύωσης ενώ τα κοράκια βομβαρδίζουν τα σπίτια, την οικογένεια, τους φίλους της, με τα μηνύματα, με τα αντικείμενα, με τα ρούχα της ... με την Βιολέτα.

**Ακόμη και «το έξυπνο πουλί» μπορεί να την πατήσει.**

Μαίρη Φάνη